

# *le* Trèfle A<sup>4</sup>

N° 105 - Mars 2021

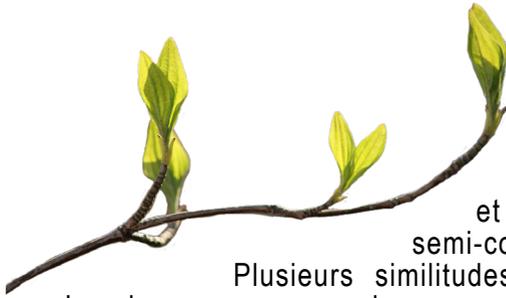
LE JOURNAL DE LA FONDATION CLÉMENCE





# L'Air

## *Du Temps*



**M**ars signe chaque année le renouveau, le retour du printemps et de l'ouverture. En ces temps de semi-confinement, nous voulons y croire.

Plusieurs similitudes nous donnent lieu d'y penser.

Les bourgeons aux arbres apparaissent, les prés verdissent, les primevères fleurissent au jardin, les mesures sanitaires s'allègent, des groupes d'amis ont la possibilité de se retrouver en nombre plus important et les cafétéria des EMS s'ouvrent gentiment. Un pas après l'autre, chi va piano, va sano e va lontano \*!

Bien-sûr, dans notre société où tout va vite et où nous n'avons pas appris à vivre dans l'ici et maintenant, cela entraîne des frustrations.

Mais soyons assuré-es que, tout comme le printemps arrive, le temps vient où nous aurons tous à nouveau la possibilité de prendre nos parents dans nos bras. Alors, soyons d'accord d'agir aussi vite que possible mais aussi lentement que nécessaire !

Claude-Alain STUBY, *Directeur*



\* *qui va doucement, va sainement et loin*

**L**es travaux de second œuvre progressent jour après jour. Différents intervenants sont donc présents quotidiennement sur le chantier et œuvrent à la réalisation de leur mission. Selon la planification actuelle, cette étape de la construction durera encore de 12 mois.

Actuellement, les plâtriers construisent les parois qui sépareront les espaces de chaque étage du nouveau bâtiment. Les conduites d'eau, de ventilation et de chauffage sont en cours d'installation. Un mur se construit pour terminer la liaison des deux bâtiments et des travaux de désamiantage sont réalisés sur l'édifice actuel. L'amiante était effectivement un matériau très répandu dans la construction jusqu'en 1990. Depuis, il a été prouvé que les fibres qui le composent sont très dangereuses pour la santé. Des spécialistes interviennent donc régulièrement sur toutes les constructions antérieures au 21<sup>e</sup> siècle qui sont en cours de rénovation.

A l'extérieur, du côté de l'Avenue de Morges, des travaux de maçonnerie sont réalisés sur la future place jeu de la structure d'accueil pour enfants en milieu scolaire (APEMS) qui occupera une partie des locaux au niveau du rez inférieur.



# 3 Des mandalas

## À suspendre



**L**a magie opère depuis quelques semaines au 5<sup>e</sup> étage. En effet, plusieurs résident(e)s s'appliquent à réaliser des mandalas.

Les mandalas sont originaires d'Asie. Ils appellent à la méditation et à la concentration. Accompagnées d'une musique mélodieuse, les pensées voyagent en d'autres temps, d'autres lieux. Chaque personne choisit avec soin ses couleurs, ses motifs et laisse sa créativité s'exprimer.

Quand un mandala est terminé et qu'il satisfait son créateur, nous l'associons avec d'autres pour égayer les longs corridors du 5<sup>e</sup> étage et c'est avec fierté que nous admirons toutes ces créations.

Valérie THIRION, ASA, et Amy BALMER, *Apprentie ASE*  
5<sup>e</sup> étage



# Les réceptionnistes

## *De la Fondation Clémence*

**V**ous les connaissez certainement ou du moins les avez-vous déjà entendues au téléphone. Un sourire, une oreille attentive et surtout, toujours de bonne humeur, elles sont la vitrine de la Fondation, la première impression.

Il y a maintenant plusieurs mois que Carine Estoppey (à gauche sur la photo) a rejoint l'équipe. Engagée en juillet 2020, elle a le plaisir de vous accueillir trois jours par semaine. Le reste de la semaine c'est Manuela Caputo (à droite sur la photo) qui prend ses quartiers derrière le comptoir d'accueil. Lorsqu'on leur demande ce qu'elles apprécient le plus dans leur travail, elles sont unanimes: « le contact avec les résidents ! ». « J'aime que les personnes qui viennent à la réception repartent satisfaites » souligne Manuela. Quant à Carine, tous les échanges avec les résidents, les familles et les collègues « enrichissent » sa journée.



Pour gérer efficacement une réception, la polyvalence est indispensable. En effet, Carine et Manuela s'affairent toute la journée dans bien des domaines. Entre autres choses, elles répondent à plus de 60 appels journaliers. Elles réceptionnent, trient et distribuent le courrier quotidiennement. Lorsqu'un résident a besoin d'argent, ce sont elles qui gèrent la caisse. Il en va de même pour l'économat qui est tenu par leurs soins. À l'arrivée de nouveaux résidents, elles créent et mettent à jour les dossiers administratifs. Garantes de la transmission d'information, elles renseignent de nombreux interlocuteurs et accueillent chaque jour les visiteurs.

En d'autres termes, peu importe la question, elles tâcheront de vous trouver une réponse. Alors bienvenue à la Fondation Clémence, vous êtes entre de bonnes mains.

# 5

## Transformation, *Une nouvelle étape*

**E**n ce début du mois de mars commencent les travaux de réaménagement des lieux de vie des étages. Les travaux durent deux jours par étage. Le premier jour, les électriciens puis les plâtriers se succèdent pour monter les parois qui délimiteront désormais les espaces de vie. Afin de laisser place aux professionnels de la construction, les repas sont pris à la cafétéria. Le deuxième jour, les peintres entrent en jeu pour appliquer la touche finale aux modifications. Pendant ce temps, les résidents profitent de l'occasion pour changer de décor et passer la journée à l'extérieur dans une salle dédiée. La peinture séchera l'après-midi afin que les résidents puissent retrouver leur étage juste à temps pour le souper.



C'est dire l'organisation millimétrée qui a été mise en place et qui s'exerce telle une partition de musique. Heureusement, aucune fausse note n'est à déplorer. Un grand merci à tous les intervenants et spécialement aux résidents et aux équipes pour leur patience et leur bonne humeur.

*Exemple de transformation, ici au 5<sup>e</sup> étage*



*Avant*



*Après*

Sophie ROUGE, *Assistante administrative*

# Vision d'avenir, *La maquette des travaux*

Comme Christel Schüpbach nous l'explique chaque mois dans l'article «Info travaux», les transformations de l'institution avancent bon train. Toutefois, si nous pouvons tous constater les changements opérés presque quotidiennement, il est plus difficile d'en imaginer la finalité. Nous souhaitons donc partager avec vous ces quelques photos qui représentent la version achevée de la future Fondation Clémence. L'opportunité de se remémorer que les désagréments que nous subissons peut-être aujourd'hui, sont un pas de plus vers un avenir bénéfique à tous.



*Vue d'un étage*



*Vue de la future cafétéria  
avec terrasse*

Sophie ROUGE,  
*Assistante administrative*



# Un vendredi

## *D'antan*

**D**urant le mois de février, les bénéficiaires des CATs de la Fondation Clémence ont mis la main à la pâte et c'est peu dire ! En effet, aidés des animateurs, ils ont réalisé, tous ensemble, un bon repas comme il était de coutumes, recréant ainsi une atmosphère d'antan. Au menu de ce vendredi 6 février :

- Gâteaux aux pommes/poires et gâteaux aux prunes
- Plateaux de fromages de la région
- Soupes de légumes d'hiver

Répartis en plusieurs groupes, les bénéficiaires en charge du salé ont ainsi lavé, pelé et coupé les 7 sortes de légumes qui composaient la soupe. Un travail bien récompensé par une soupe riche et succulente. Pendant ce temps, le groupe de bénéficiaires préposé au sucré a préparé de délicieux gâteaux pour un régiment affamé. Effectivement, lors de ce repas convivial, pas moins de 28 convives se sont régalés dans une bonne ambiance, mêlant coutumes et souvenirs.

*Les plateaux de fromages et divers gâteaux*





## *Au service, Sonia et Maxime*



## *Des bénéficiaires en pleine action*



Un bénéficiaire du CAT nous a fait remarquer que lors des repas sans viande, sa famille avait également pour habitude de manger du gâteau au fromage. Et vous ?



# La formation,

## *Une valeur de la Fondation*

**L**a formation est une valeur fondamentale de la Fondation Clémence dont l'ambition est de relier constamment la théorie à la pratique du terrain et d'adapter les formations aux besoins des collaborateurs. L'année 2020, malgré son contexte si particulier, n'a pas fait exception. En effet, les activités de la formation interne ont été maintenues dans un cadre limité de participants et avec les mesures strictes de distance et port du masque. Aujourd'hui, à l'heure du bilan de la formation de l'année passée, deux citations ressortent pour illustrer notre expérience au quotidien :

« **La formation révèle l'aptitude et le terrain révèle la compétence.** »

*Patrice Aimé Agossou*

« **La formation est l'essence de tout succès.** »

*Arnaud Boti*

2020 nous aura plus que jamais démontré l'importance de la formation. Par exemple, les apprentissages et le savoir-faire acquis au printemps ont porté leurs fruits lors de la 2<sup>e</sup> vague du CoVID-19 en automne.

### **La formation en 2020 en chiffres**

L'ensemble des formations internes a réuni **1'145 participants**.

Ces formations sont réparties sur plusieurs domaines, notamment :

- **17** formations de proximité « Alarme feu »
- **7** modules pour pré-stagiaires
- **4** journées de « Formation du nouveau personnel »
- **36** « Liaisons psychiatriques » ou « Débriefing CoVID-19 »
- **12** « Matinées de réflexion » sur différents thèmes
- **34** « Micro-formations » sur l'hygiène des mains

Porté par ces chiffres, un sondage a été effectué en janvier auprès de 102 collaborateurs afin de déterminer les besoins en formation et la stratégie pour 2021 et 2022.

Jean-Luc RYSER, *Formateur, Responsable qualité et sécurité*

# *Bienvenue aux nouveaux résidents*

Madame Yvette SCHNEIDER, arrivée le 10 février 2021, 5<sup>e</sup> étage

Madame Hedy RICKLI, arrivée le 11 février 2021, actuellement au CS

Nous souhaitons la cordiale bienvenue aux nouveaux  
résidents de la Fondation Clémence.

# *Hommage à ceux qui nous ont quittés*

Madame Edmée DUBUIS, décédée le 12 février 2021, 5<sup>e</sup> étage

Nous prions la famille et les amis de nos résidents décédés  
de trouver ici l'expression de toute notre sympathie.

# 12 Le Trèfle A<sup>4</sup>

## *Fait peau neuve*

Avec tous ces travaux, il souffle un vent de nouveauté sur la Fondation Clémence. Profitant de cet élan, c'est l'occasion pour son journal de changer de format permettant ainsi une plus grande flexibilité quant à son contenu et au nombre d'articles y figurant.

Le Trèfle A<sup>4</sup> se veut être un journal reflétant chaque individu qui contribue de près ou de loin à la vie au sein de la Fondation Clémence. Alors, chère lectrice et cher lecteur, si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à nous transmettre votre article, votre texte, vos photos ou tout autre élément que vous souhaiteriez voir édité. Nous nous ferons une joie de faire une place à votre publication.

Au plaisir de vous retrouver chaque mois !

Vous souhaitez partager un article, des photos, ou tout autre dans le Trèfle A<sup>4</sup> de la Fondation Clémence?



Envoyez-nous votre contribution à [sophie.rouge@fondation-clemence.ch](mailto:sophie.rouge@fondation-clemence.ch) ou déposez votre document à la réception.

Nous nous réjouissons de vous publier.

## *Évènements à venir*

- 4 avril Célébration de Pâques
- 27 avril Contes dans les étages
- 30 avril Contes dans les étages